

РИСОВАНИЕ СПИЧЕЧНЫМ КОРОБОКОМ КАК ОДНА ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Автор: Енишевская Елена Александровна, воспитатель.

*« Тот, кто рисует, получает в течение
часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит»*

И. Дистервег

СПИЧЕЧНЫЙ КОРОБОК – это небольшая , как правило, плотная картонная или изготовленная из шпона коробочка для хранения спичек.

На боковую поверхность спичечного коробка наносится тёрка для зажигания об неё спички с помощью трения. Активным веществом является красный фосфор. Коробок был изобретен в 1889 году Джошуа Пьюсси. Развитие производства безопасных « шведских спичек» в России связано с именем Василия Андреевича Лапшина, выходца из крестьян, ставшего успешным предпринимателем.

Спичечные коробки являются предметом коллекционирования. Филумения – это коллекционирование спичечных коробков, этикеток и других предметов, связанных со спичками. 2 марта – Международный день спички.

*Это тесный-тесный дом:
Сто сестричек жмутся в нем.
И любая из сестер
Может вспыхнуть, как костер!
Не шути с сестричками,
Тоненькими ... (спичками).*

Спичечный коробок в работе с детьми используют как:

- материал для конструирования
- как материал для объемного художественного творчества
- как приспособление для рисования
- как приспособление для штампирования.

Штампирование – это печать. Оно может быть закрытым и открытым. Закрытое штампирование выполняем фронтальной плоскостью, либо боковой плоскостью, либо торцом. Открытое штампирование выполняем торцом внешней части, либо лицевой стороной внутренней части.

Инструменты, необходимые для рисования:

-плотная бумага, картон, акварель, гуашь, вода, спичечные коробки, кисть.



Рисование штампами способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Рисование штампами привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью...

А главное то, что рисование штампами играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

