

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 города Белогорск»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
« 30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МАДОУ ДС №1
Баранова В.В.

Приказ № 195
«30» августа 2022 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Фантазия»**

Направленность: художественно-эстетическая
Срок реализации программы: 9 месяцев
Возрастная категория: 4-5 лет
Форма обучения: очная
Уровень: ознакомительный

Автор: воспитатель высшей
квалификационной категории
Марюха Виктория Андреевна

г. Белогорск, 2022 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	6
Содержание Программы.....	7
Календарный учебный график.....	9
Условия реализации Программы.....	10
Список литературы.....	10

Пояснительная записка

Программа по развитию мелкой моторики направлена на развитие у детей мелкой моторики, координации, мышления, воображения, усидчивости; на укрепление руки детей, на развитие согласованных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ ДС №1.

Актуальность

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией.

Новизна программы заключается в: сочетание нетрадиционных методов и способы развития детского художественного творчества.

Педагогическая целесообразность: Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Отличительные особенности программы: использование различных техник аппликации.

Цель программы: развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи программы:

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
4. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
5. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
6. Способствовать развитию конструктивной деятельности.
7. Развивать твёрдость рук, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, творческой фантазии.

Ожидаемые результаты

Программа кружка предполагает:

К концу учебного года ребенок будет знать:

- О материалах, инструментах;

- О правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно - прикладного искусства;
- Об особенностях лепных игрушек;
- О способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, ткань и т.д.);
- О проектной деятельности.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень: ознакомительный.

Характеристика воспитанников: программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 4-5 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребёнка. В этой фазе, т.е. в 4-5 лет, дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребёнка и взрослого - носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребёнка.

Объём и срок усвоения программы: общее количество часов – 33 часа. Продолжительность программы: 9 месяцев.

Форма обучения: очная.

Режим занятий и продолжительность: занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: 20 минут. Количество в год: 33 занятия

Методы и приемы, технологии и средства реализации программы:

Форма работы: групповая.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов).

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Технологии: игровая (использование игровых упражнений), здоровьесберегающие технологии (упражнения и игры на развитие дыхания, мелкой моторики, динамические паузы), интерактивные технологии (использование мультимедийного оборудования, совместная деятельность детей и взрослого проходит в тесном взаимодействии с передачей новых знаний).

Принцип комплектования групп: занятия могут посещать и мальчики, и девочки 4-5 лет.

Формы контроля знаний

Динамика развития познавательных способностей оценивается в конце учебного года при сопоставлении результатов выполнения заданий. Эти результаты заносятся в таблицу в начале и конце учебного года.

Оценка уровня освоения программного материала:

Формы подведения итогов реализации программы

- организация и проведение тематических выставок;
- коллективная работа для оформления интерьера группы.

Оценка уровня освоения программного материала:

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения,
- как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки усвоения программы:

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изобразительного искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возрасту) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды аппликаций; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ.

Инструментарий для оценивания результатов.

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале, характеристика которых составлена на основе рекомендаций).

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся каждую среду месяца.

Год обучения	Количество занятий	Количество занятий	Количество занятий	Количество воспитанников
--------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------------

	в неделю	в месяц	в год	
2022-2023 учебный год	1	4	33	20

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Мозаичная аппликация	4
3	Мозаичная аппликация	4
4	Обрывная аппликация	4
5	Объемная аппликация из бросового материала	4
6	Аппликация из крупы, ниток, ваты	4
7	Подделки из природного материала	4
8	Аппликации из цветной и гофрированной бумаги	4
9	Аппликации из ткани	4

Содержание программы

Программа построена на основе следующих принципов:

- принцип учёта возрастных особенностей детей;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности;
- принцип оздоровительной направленности;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип актуальности.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- наглядный;
- словесный;
- игровой;
- практический.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Количество занятий
сентябрь	Вводное занятие	1
	Морковка	1
	Груша	1
октябрь	Яблоко	1
	Долька арбуза	1
	Смородина	1
	Рыбка	1
ноябрь	Собачка	1
	Листик	1

	Яблочный сад	1
декабрь	Деревья	1
	Зверюшки	1
	Зимушка зима	1
	Украшение на елку (снежинка)	1
	Елочка	1
январь	Зайчик	1
	Бычок	1
	Снеговик	1
февраль	Котенок	1
	Цыпленок	1
	Барашек	1
	Открытка для мамы	1
март	Зверушки	1
	Веточки с листиками	1
	Ежик	1
	Первые цветы	1
апрель	Ракета в космосе	1
	Нарядные крылышки	1
	Гусеница на листочке	1
	Аппликация «Верба»	1
май	Зайчик с морковкой	1
	Мышки и сыр	1
	Красивое платье	1
	Итого	

Содержание программы

сентябрь	
Тема: Мозаичная аппликация	Цель: Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними. Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.
1 занятие: Вводное занятие	3 занятие: «Груша»
2 занятие: «Морковка»	4 занятие: «Яблоко»
октябрь	
1 занятие: «Долька арбуза»	3 занятие: «Рыбка»
2 занятие: «Смородина»	4 занятие: «Собачка»
ноябрь	
Тема: Обрывная аппликация	Цель: Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья. Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги; учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки); развивать воображение. Учить конструировать пейзажную композицию, дополнять начатую работу новыми элементами; учить сминать мягкую

	бумагу в маленькие комочки ягоды, цветы. (Коллективная работа).
1 занятие: «Листик»	2 занятие: «Яблочный сад»
декабрь	
Тема: Объёмные аппликации из бросового материала	Цель: Воспитывать у детей терпение, совершенствовать художественно – творческие способности. Воспитывать у детей терпение, самостоятельность и аккуратность. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.
1 занятие: «Деревья»	3 занятие: «Зимушка зима»
2 занятие: «Зверюшки»	4 занятие: Украшение на елку (снежинка)
январь	
Тема: Аппликация из крупы, ваты	Цель: Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпая пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха. Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги. Продолжаем учиться делать аппликацию из ваты.
1 занятие: «Елочка»	3 занятие: «Бычок»
2 занятие: «Зайчик»	
февраль	
1 занятие: «Снеговик»	3 занятие: «Цыпленок»
2 занятие: «Котенок»	4 занятие: «Барашек»
март	
Тема: Аппликация из природного материала	Цель: Учить детей оформлять открытку для близкого для него человека. Учить детей изготавливать зверушек из природного материала: туловище – шишка, голова – каштан. Для соединения деталей использовать пластилин. Учить детей изготавливать ёжика из каштана, проявлять фантазию, вылеплять мелкие детали из пластилина.
1 занятие: «Открытка для мамы»	3 занятие: «Веточки с листочками»
2 занятие: «Зверушки»	4 занятие: «Ёжик»
апрель	
Тема: Аппликация из цветной и гофрированной бумаги	Цель: Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок. Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника

	(большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья). Учить приготавливать разные цилиндры размером с пальчик, чтобы мастерить разных насекомых, туловище которых напоминает трубочку.
1 занятие: «Первые цветы»	3 занятие: «Нарядные крылышки»
2 занятие: «Ракета в космосе»	4 занятие: «Гусеница на листочке»
май	
Тема: Аппликация из ткани и ниток	Цель: Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на лист картона с добавлением пряжи. Продолжить знакомить с техникой выполнения аппликаций из ниток. Учить равномерно намазывать участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
1 занятие: «Верб»	3 занятие: «Мышки и сыр»
2 занятие: «Зайчик с морковкой»	4 занятие: «Красивое платье»

Структура проведения занятий: Для достижения ожидаемого результата целесообразнее придерживаться определенной структуры образовательной деятельности:

1. Рассмотреть детали будущего изображения, сравнивая их с образцом, выделяя части.
2. Выложить поочередно детали на основу, создав изображение по образцу.
3. Поочередно, начиная с самой крупной, наклеить детали на основу, создав образ предмета.

4. Дополнить изображение деталями, придав ему индивидуальный образ.

Алгоритм наклеивания.

1. Взять двумя руками первую деталь.
2. Выложить деталь, перевернув обратной стороной на клеенку.
3. Набрать на кисть клей, одной рукой придерживать деталь, смазать контур детали клеем, затем ближе к середине.
4. Положить кисть на подставку.
5. Взять деталь двумя руками, приложить намазанной стороной к основе, вытереть руки о салфетку.
6. Приложить салфетку к детали, надавить, удалить излишки клея салфеткой.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2022-2023	1.09.2022	31.05.2023	33	33	33	1 раз в неделю

Условия реализации программы

Место проведения: групповое помещение

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийное оборудование.

Методическое сопровождение: консультация для родителей,; видео-презентации.

Методическое обеспечение

Демонстрационный и дидактический материал:

- Материал для рисования, лепки, аппликации (бумага и картон разной фактуры, пластилин, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, нитки, проволока и др.);
- Мелкие предметы: пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки и др.;
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;
- Пооперационные схемы изготовления поделок;
- Тематические иллюстрации.

Информационно-методические условия реализации программы:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала (Книга для воспитателя детского сада) 2-е издание М., 1991г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем, Санкт-Петербург, 1999г.
3. Куцакова Л.В. Мама, я умею мастерить, М., 2007г.
4. Макарова Н.Р Секреты бумажного листа, М., 2007г.
5. Роевко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов. Харьков/Белгород, 2012г.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки, изд.дом «Федоров», 2000г.