СТРОИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Разнообразные занятия с применением строительных игр в детском саду предоставляют реальный шанс каждому малышу раскрыть свои конструктивные способности, развить логическое и пространственное мышление, воображение, самостоятельность и навыки взаимодействия, а педагогам позволяют увлечь ребят техническим творчеством. Ключевая роль воспитателя - организовать пространственно-образовательную среду, создать необходимые условия, пробуждающие познавательную активность ребёнка и его стремление к самосовершенствованию.

Строительные игры - интереснейшая форма детского технического творчества, открывающая возможности для активной двигательной и интеллектуальной деятельности ребят.

Задачи проведения строительной игры:

– **Младший дошкольный возраст (1,5–4 года):**

формировать умение сравнивать, различать, запоминать форму и цвет предметов;
развивать мелкую моторику и координацию движений.

– **Средний дошкольный возраст (4–5 лет):**

развивать пространственное мышление (выше - ниже, длиннее - короче, направо - налево), умение различать величину, воспринимать пропорции, воплощать в постройке мыслительный образ предмета;
учить планировать свои действия;
формировать художественный вкус, развивать творческое воображение и умение видеть красоту архитектурного решения.

– **Старший дошкольный возраст (5–7 лет):**

развивать навыки коллективного взаимодействия, взаимопомощи;
развивать самоорганизацию и целеустремлённость;
развивать навыки конструирования по схемам или рисункам.

Чаще всего строительные игры:

– переплетаются с сюжетом ролевой игры: построили самолёт и отправились в полёт, построили спортивный комплекс и разыграли Олимпийские игры;

– проходят в форме ролевой игры в стройку: каменщики строят из кирпичиков здание, строительный материал подвозят машинисты на поездах или водители на машинах, во время перерыва строители идут в столовую, после работы в кино и т. д.;

– ограничиваются конструированием отдельных построек или целых комплексов, которые неоднократно разбираются и переделываются.

Строительные игры активно используются в детском саду:

– во время разнообразных плановых занятий (конструирование, математика, чтение художественной литературы, развитие речи и т. д.);

– в процессе прогулки;

– во время свободной игры в группе.

Педагогические приёмы

Приёмы организации и педагогического руководства игрой:

➢ Создание соответствующей возрасту насыщенной и привлекательной игровой среды в группе:

– Наборы строительных конструкторов:

деревянные и пластиковые настольные и напольные конструкторы (бруски, кирпичики, кубы, цилиндры, арки, палочки, пирамидки), плоские геометрические фигуры;

специальные тематические наборы «Городок» и «Архитектор»;

металлические наборы для старшей и подготовительной групп с колёсами, пластинами, гаечными ключами для моделирования машинок, тележек.

большие мягкие строительные модули;

конструкторы Лего (мелкий, средний, крупный).

– Мелкие игрушки для обыгрывания сюжета (фигурки животных, куклы, машинки, поезда).

– Природный материал (песок, камушки, шишки, веточки, каштаны и т. д.).

➢ Демонстрация практических приёмов стройки с проговариванием ключевых слов, например, как правильно соединить детали, соорудить стены способом приставления брусков, этажные перекрытия, лестницы, оформить оконные проёмы, соорудить крышу и т. д.

➢ Создание проблемной ситуации, например:

– В детский сад пришли письма с фотографиями от разных сказочных героев, в которых они просят о помощи. В своих посланиях они рассказывают о том, что налетел сильный, порывистый ветер и сломал заборы, крыши. Они не умеют строить, не знают, какой материал нужно использовать, поэтому просят ребят прийти к ним на помощь.

– В гости к ребятам пришли матрёшки, воспитатель предлагает устроить чаепитие, а для этого нужно куда-то посадить матрёшек.

– Нашему городу поручено провести международную спартакиаду, но в городе нет современных гостиниц, удобных транспортных развязок, парковок, ледового дворца, большого стадиона, бассейна и т. д.

➢ Обыгрывание построек (строительство фермы для домашних животных, гостиницы для космонавтов, крепости для рыцарей, космического корабля, дворца для королевского семейства, морского порта с кораблями и т. д.).

➢ Беседа со старшими дошкольниками и обсуждение проекта, который им хотелось бы реализовать, например, как будут выглядеть города в будущем или строительство космических станций землян на других планетах солнечной системы.

➢ Рассматривание интересных картинок, фотографий с изображениями домов, дорог, мостов, городов мира, а также схематических изображений построек. В старшей и подготовительной группе иллюстрации могут выполнять роль образцов для построек.

- Чтение стихотворений и произведений художественной литературы: Ю. Любимов «Кошка на заборе», «Три поросёнка», «Кошкин дом», С. Я. Маршак «Детки в клетке», А. М. Волков «Волшебник изумрудного города» и т. д. Чтение помогает подключить фантазию и воображение, которые стимулируют рождение мысленного образа и замысла.
- Аппликация и лепка по теме игры, например, «Весёлый заборчик», «Детский сад моей мечты», «Улицы нашего города», рисование эскизов воображаемых конструкций.
- Экскурсия по городу, наблюдение за постройками.

Строительная игра и другие виды игровой деятельности дошкольников

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
В. А. Сухомлинский

Строительные игры имеют ряд сходных моментов с другими видами игровой деятельности дошкольников:

– Сюжетно-ролевая игра. Строительные игры напоминают ролевые, поскольку они также базируются на выстраивании взаимоотношений. Дети придумывают замысел будущей постройки (крепость, мост, городская улица и т. д.), договариваются о распределении ролей, спонтанно сочиняют игровой сюжет (кто-то становится архитектором, кто-то водителем, а кому-то достаётся роль строителя), при этом иногда ссорятся, не сумев понять друг друга, и не желая никому уступать любимую игрушку. Однако отличительной чертой строительной игры является её направленность на практическое освоение строительной деятельности, а не на игровое погружение в сферу человеческих отношений.

– Дидактическая игра. Строительные игры органически включают в себя познавательный компонент, так как в процессе конструирования ребёнок невольно сравнивает формы, размеры, окраску деталей, затем отбирает их по определённому признаку и отсчитывает необходимое количество. Немаловажным для развития монологической и диалогической речи малыша становится проговаривание собственных действий вслух и обсуждение замысла постройки с другими детьми или со взрослыми. Комбинируя элементы в постройке, планируя расположение домов, мостов и дорог, ребёнок попутно развивает пространственное восприятие, тренирует глазомер и развивает архитектурное мышление. Всё это сближает строительные игры с дидактическими, то есть обучающими играми.

– Подвижная игра. Немаловажным является и элемент движения: ребята переходят с места на место, переносят материалы для стройки, изображают энергичные движения гребцов на корабле, готовят космический корабль к старту, имитируют управление ракетой. При этом в работе с мелкими деталями активно задействованы кисти рук, укрепляется мускулатура и совершенствуется мелкая моторика. Присутствие физической активности приближает строительные игры к подвижным играм.

Проведение строительных игр в детском саду

Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать

Я. Коменский

Строительные игры в младших группах

Продолжительность строительной игры в младших группах, как правило, не превышает 10–15 минут. Наиболее распространёнными и действенными приёмами в работе с воспитанниками 2–4 лет являются:

– Игра воспитателя с детьми. Педагог предлагает воспитанникам сюжет игры, показывает и объясняет способы конструирования, помогает отобрать детали, подсказывает с помощью наводящих вопросов, подбадривает малышей, если что-то не получается, напоминает, что нужно стараться всё делать аккуратно и красиво. В конце игры воспитатель вместе с детьми оценивает постройки, просит рассказать, какие конструкции получились самыми прочными и красивыми.

– Игры малышей со старшими ребятами. Исследования показывают, что совместные строительные игры младших дошкольников со старшими стимулируют создание построек по замыслу, вызывают положительные эмоции и активизируют желание включиться в игру.

– Использование игрушечного персонажа как мотива к действиям или повода к сюжетному обыгрыванию. Игровой сюжет разворачивается вокруг любимой игрушки (забавного мишки, ушастого зайки, милой матрёшки, смешного клоуна). Воспитатель от имени игрушечного персонажа просит детей восстановить разрушенный теремок или построить уютные домики для лесных гномиков.

Строя домик для любимого героя, малыш будет работать с большим интересом.

Малышей 2–4 лет важно познакомить со строительным материалом и показать, как надо строить. Подражая действиям воспитателя, дети делают свои первые шаги в мире строительного конструирования. Постройки должны быть простыми и понятными, например, дорожка из ровных кирпичиков, ворота из двух столбиков и перекладины, забор, стол, башенка из цилиндра и конуса и т. д. Для того чтобы у малышей возникло желание строить и играть с постройкой, необходимо выбирать устойчивый материал среднего размера. Желательно, чтобы соединив 2–3 детали, маленький строитель смог узнать объект, который он задумал. Постепенно дети освоят умение складывать более сложные конструкции, например, дом из 5 деталей.

Следует учитывать, что в 2–3 года дети не столько строят, сколько нагромождают одну деталь на другую, плохо понимая, что они сооружают, быстро переключаясь с одного замысла на другой. Например, ребёнок выкладывает ряд кирпичиков, передвигает, имитируя с помощью голоса звуки, бегущего по рельсам поезда, прикладывает ещё 2 кирпичика, пробует передвинуть, но конструкция нарушается, он тут же забывает, что играл в паровозик, и выстраивает круглый заборчик.

Строительный материал для игр младших дошкольников должен быть устойчивым, а постройки - простыми и понятными.

Строительные игры в средней группе

Детям 4–5 лет можно демонстрировать образцы, в которых предусмотрен более высокий уровень технической сложности, например, многоэтажные гаражи с лифтами и парковочными платформами для машин, широкий мост для многополосного движения транспорта, здание цирка круглой формы. Воспитатель может смело опираться на инициативность и любознательность детей этого возраста, ограничиваться словесным объяснением без детального показа алгоритма действий. Для четырёхлетних детей по-прежнему основным стимулом

перехода к сюжетной игре является появление игрушки, вокруг которой и будет выстраиваться последующее действо. Продолжительность игры увеличивается до 20 минут.

В работе с воспитанниками 4–5 лет стоит учитывать своеобразие предпочтений и интересов, например, мальчики с оживлением и интересом воспримут идею о сооружении космодрома, девочек же вдохновит предложение стать дизайнерами мебели для кукольного домика или построить ферму из домиков и заборчиков для домашних животных. Стоит учитывать, что большая часть детей отдаст предпочтение ролевой игре в салон красоты, дочки-матери или путешествие за сокровищами, чем строительному конструированию. Некоторые ребята умеют создавать интересные постройки, но к обыгрыванию сюжета интереса не проявляют, поэтому очень важен дифференцированный подход со стороны педагога, который с учётом индивидуальных интересов и потребностей одному ребёнку предложит стать строителем, а другому — принять активное участие в ролевом аспекте игры.

Можно предложить ребятам построить зоопарк для игрушечных зверей, которым негде жить.

Интересными для воспитанников средней группы могут быть следующие строительные игры:

- «Загородки и заборы»,
- «Ферма»,
- «Зоопарк»,
- «Гараж для автомобилей»,
- «Цирк»,
- «Мосты большого города»,
- «Комната для куколки» и т. д.

Дети самостоятельно выбирают материал, выстраивают ограду для фермы и загоны для животных.

Строительные игры со старшими дошкольниками

Основная задача педагога — развитие интереса к строительной игре, для чего нужно ориентировать старших дошкольников на результат, необходимый для организации сюжетной игры. Например, построить город с мостами и дорогами, а затем устроить интересную игру с машинками и поездами. Пробудить интерес поможет чтение увлекательного рассказа, интересная беседа, которая стимулирует игровой азарт и желание творить. Сюжетная игра окажет, в свою очередь, положительное влияние на вовлечение детей в ролевые действия.

Приведём пример сочетания сюжетной и строительной игры. Девочки играют в куклы, сюжет игры - поездка в летний лагерь. Дети складывают кукольную одежду, игрушки, посудку в машины и «едут» в другую часть групповой комнаты. Одна из девочек предложила построить домик для кукол и принесла строительный материал, две другие девочки подхватили инициативу и принялись за строительство веранды, кухни, спальни. Закончив строительство, дети распределили между собой роли: воспитательница в группе старших (большие куклы), воспитательница в группе младших (маленькие куклы) и повар. Наблюдавшая за игрой воспитательница предложила девочкам оборудовать игровую площадку, построить кроватки, шкафы и столы для маленьких кукол. Строить перегородки и мебель дети научились ещё в средней группе, но опыт совместного планирования комнат и оформления интерьера оказался для них новым и полезным.

Закончив постройку, дошкольники с увлечением развивают сюжет игры.

Постройка становится своеобразным эпицентром, вокруг которого разворачивается сюжетная игра. Во время парной игры детей за одним столом воспитатель советует соединить две конструкции в одну, например, объединить два домика в двухэтажное строение. Дальше можно наблюдать, как дети придумывают вместе план многоквартирного дома, предварительно согласовывают размещение комнат, коридоров, лестниц и т. д. Постепенно продолжительность строительной игры у старших дошкольников возрастает до 30 минут.

В 6 лет у детей возрастает интерес к архитектурной выразительности построек, они стараются усовершенствовать конструкции, создавать красивые, симметричные и художественно привлекательные сооружения. Но иногда замысел оказывается слишком

сложным для практического воплощения и требует от дошкольника серьёзной умственной работы, вот тут-то и нужна подсказка педагога, показ новых возможностей использования материала. Например, ребёнок занят строительством станции метро, но, пытаясь соединить колонны арками, обнаруживает, что расстояние между брусками слишком велико, если передвинуть колонны поближе, то разрушится вся конструкция. Внимательный педагог посоветует использовать дополнительные длинные пластины для перекрытий и на них уже поставить арки.

Со старшими дошкольниками можно проводить дидактические игры по схеме-образцу:

– Вариант первый: дети должны соорудить постройку по образцу из деталей, которые указаны в технологической карте.

В этом варианте игры ребёнок сооружает постройку из заданного количества деталей определённой формы

– Вариант второй: возводится произвольная постройка, но количество использованных деталей фиксируется в технологической карточке.

Дошкольник конструирует произвольную постройку, но количество использованных деталей отмечает в технологической карте

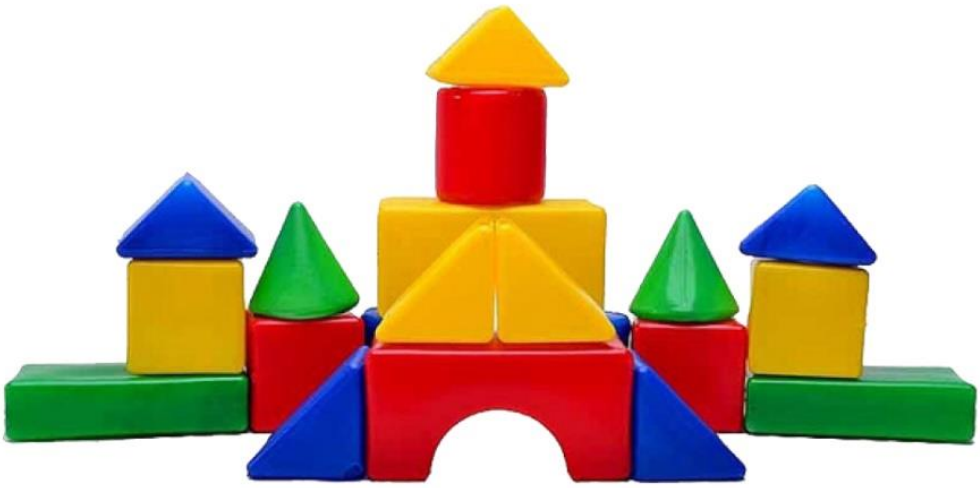
С детьми, которые вполне уверенно конструируют по образцу можно приступать к работе по схемам и чертежам. Мало просто предложить чертежи, необходимо рассмотреть и разобрать их вместе с детьми, при необходимости показать способы скрепления деталей.

Картотека строительных игр

Возрастная группа	Название игры	Описание
Младшая	«Домик для котёнка, щенка и козлика»	Идёт проливной дождь, котёнок по имени Гав промок. Он спрятался под лавочкой во дворе и совсем продрог, ему нужно построить тёплый и уютный домик. Детям раздаётся строительный материал, и они самостоятельно придумывают домик для котёнка. Я возьму два кубика, Поставлю их близко. Крышу на них положу - Будет домик киске.
	«Новоселье для куклы»	Воспитатель предлагает детям построить домик из кубиков и кирпичиков с комнатами и поселить кукол в новый дом.
	«Городок для сказочных человечков»	В сказочной стране произошёл пожар, все домики в городе сгорели. Задача - построить новый красивый город для гостей из сказочной страны.
	«Башенка для петушка»	Материалы: фигурки петушков; по 3 кубика одного цвета каждому ребёнку. Воспитатель проговаривает загадку и просит детей отгадать, кто же сегодня пожаловал к ним в гости (петушок). Дети здороваются с петушком, рассматривают яркий гребешок, крылышки, красивые сапожки и пышный хвостик, слушают звонкую песню, которой петушок будит всех ранним утром, читают потешки, проводят физкультминутку. Вот идёт петушок, (Дети шагают, высоко поднимая ноги) Гордо поднял гребешок. (Высоко поднимают головы) Красная бородка. (Отводят руки назад) Важная походка. (Взмахивают руками). Петушок просит детей соорудить красивую башенку, чтобы он смог радостно встречать каждый новый день утренним пением. Воспитатель показывает малышам, как правильно и аккуратно выкладывать кирпичик на кирпичик. Затем предлагает каждому ребёнку построить башенку для своего петушка. В конце игры петушок благодарит детей за постройки и приглашает поучаствовать в подвижной игре «Крепко спит петушок». Крепко спит петушок, На боку гребешок. Петя, глазки открой, Громко песенку спой! - Ку-ка-ре-ку! Я ребяток догоню!
Средняя	«Ферма»	Педагог предлагает поиграть с набором фигурок домашних животных (коровы, овцы, лошадки, поросята, курочки). Дети самостоятельно выбирают материал и из брусков выстраивают ограду для фермы. Воспитатель просит малышей проверить, достаточной ли высоты ограда, чтобы зверюшки не разбежались. Показывает образец достраивания заборчика по высоте с помощью чередующихся кубиков и перевёрнутых

		арочек, установленных на нижний ряд брусков. Затем в форме вопроса напоминает малышам, что нужно сконструировать ворота, через которые на территорию фермы смогут заезжать машины. Во время игры воспитатель задаёт ребятам такие вопросы: Какие животные живут на ферме? Как фермеры используют лошадей, как о них заботятся? Что получают от коров, свиней, курочек? Как заботятся о них? Зачем на ферме домик для собаки? На каких машинах работают фермеры?
	«Строительство гаража»	В начале занятия воспитатель читает загадку о доме для машин, дети догадываются, что речь идёт о гараже. Педагог предлагает построить 2 гаража, в каждый из них смогут заехать по 2 машины. Внимание детей обращается на то, что машины должны поместиться по высоте и ширине. Ребята строят с опорой на рисунок, подбирают элементы, называют форму деталей, считают и называют количество (для стен нужны пластины, а для крыши — призмы). Построив домики для своих машин, дети продолжают игру.
Старшая и подготовительная	«Космодром»	Игра нацелена на развитие познавательного интереса, навыков взаимодействия и конструктивных способностей. Воспитатель предлагает детям заняться подготовкой к полёту на орбитальную станцию, попутно объясняя, что это такой космический дом для проведения научных исследований. Космонавты перед полётом получают задания от инженеров, врачей, биологов, астрономов. Дети вместе с воспитателем выбирают команду космонавтов, группу врачей, которые будут готовить космонавтов к полёту. Затем назначаются инженеры, конструкторы и строители, которые будут создавать летательный аппарат по нарисованному образцу. Строители планируют последовательность своих действий: сооружают площадку из брусков, топливные отделы из кирпичей, корпус и нос ракеты из цилиндров и конуса. Космонавты получают задание: зарисовать встречные планеты, звёзды, изучить поведение растений в космосе. Ракета отправляется в путешествие, врачи, инженеры и конструкторы наблюдают за полётом, радист отвечает за перебойную связь.
	«Мы в город Изумрудный идём дорогой трудной»	Под звуки детской песенки появляются фигурки главных героев сказки. Элли и Тотошка рассказывают, что их домик унёс свирепый ураган, но они очень хотят вернуться домой. Педагог обсуждает с воспитанниками, как можно помочь девочке и её другу. Дети вспоминают, что в Изумрудный город ведёт дорога из жёлтого кирпича. Затем начинается строительство дороги для Элли и Тотошки, а педагог зачитывает фрагменты описания дороги, которые звучат как алгоритм игры: в самом начале пути жёлтую дорогу украшала голубая изгородь; затем произошла встреча со Страшилой, и путешествие продолжилось по неровной дороге с ямами; за лесом, в котором друзья познакомились с Дровосеком, дорога повернула налево и сменила цвет, некоторое время

		спустя, последовал поворот направо, дорога расширилась и окрасилась в зелёный цвет; после того как к компании путешественников присоединился Лев, дорогу и вовсе прервал огромный овраг и река (дети принимают решение о строительстве моста через реку); за мостом дорога сильно сузилась, вновь свернула направо и сменила цвет, но вскоре показалась кирпичная стена и ворота Волшебного города, от которого исходило зелёное сияние.
	«Путешествие на пароходе в зоопарк»	Материалы и атрибуты для игры: фигурки зверей, строительный конструктор, билеты, бескозырка, бинокль, штурвал. Дети вместе с педагогом задумали совершить удивительно путешествие на пароходе в зоопарк, который находится в далёком и очень красивом городе. Дружная команда мальчиков приступила к строительству парохода, команда девочек вместе с воспитателем занялась конструированием зоопарка. Педагог поинтересовалась у мальчиков, какие детали будут наиболее подходящими для создания прочного судна, а у девочек уточнила, где и какие клетки лучше разместить. Для того чтобы отправиться в морское путешествие, нужно выбрать капитана, назначить рулевого, пассажирам приобрести билеты в кассе у кассира, контролёру проверить, все ли пассажиры оплатили свой проезд. Наконец, все пассажиры заняли свои места, и пароход отправился в путь. Но что-то погода начинает портиться, дует ветер, море волнуется, высокие и сильные волны раскачивают корабль. Капитан предлагает спеть весёлую песню, которая поможет разогнать тучи и поднять настроение путешественникам. Вот и город появился на горизонте, все пассажиры осторожно сходят с корабля и отправляются на экскурсию в зоопарк, во время которой отгадывают загадки о лесных животных, вспоминают, чем они питаются, как устраиваются на зимовку и т. д.



Анализ строительной игры в детском саду

В младшем дошкольном возрасте рекомендуется проводить исследование игровых навыков 3 раза в год с целью корректирования деятельности педагога. В работе со старшими дошкольниками анализ проводят в начале и в конце учебного года. Анализ профессиональных умений педагога осуществляет старший воспитатель или методист.

Критерии анализа игр со строительным материалом:

– Соответствие поставленных развивающих, образовательных и воспитательных задач возрасту детей.

– Качество подготовительной работы, её целесообразность (экскурсия, беседа, чтение, наблюдение во время прогулки).

– Педагогические приёмы стимулирования и руководства игрой.

– Вид конструирования, соответствие возрастным интеллектуальным и психологическим нормам развития:

по образцу;

по условиям;

по замыслу;

по схемам и рисункам.

– Пространство и время игры.

– Взаимодействие детей (навыки сотрудничества, объединение дошкольников в подгруппы, распределение ролей с учётом индивидуальных особенностей, стимуляция детской импровизации).

– Условия для обыгрывания построек (сюжет игры, дополнительные игрушки и материалы).

Наблюдая за ходом игры, воспитатель оценивает постройки воспитанников и их обыгрывание ребятами

Для заполнения протоколов игровой активности воспитанников потребуются объективные данные об игре каждого ребёнка. Получить их можно посредством наблюдения за играми детей в группе, на участке, а также создания игровых проблемных ситуаций с тактичным участием педагога.

Протокол игровой активности дошкольников

Области развития	Параметры оценки	Баллы
Содержание игры	Замысел игры появляется: с помощью взрослого; самостоятельно.	
	Разнообразие замыслов.	
	Количество игровых задач.	
	Разнообразие игровых задач.	
	Самостоятельность при постановке задач: задачи ставит взрослый; с помощью взрослого; самостоятельно.	
Способы решения игровых задач	Разнообразие игровых действий с игрушками.	
	Степень обобщенности игровых действий с игрушками: развёрнутые; обобщённые.	
	Игровые действия с предметами-заместителями: с помощью взрослого; самостоятельно.	
	Игровые действия с воображаемыми предметами: с помощью взрослого; самостоятельно.	
	Принимает роль.	

	Разнообразие ролевых действий.	
	Выразительность ролевых высказываний.	
	Наличие ролевых высказываний.	
	Ролевые высказывания возникают по инициативе: взрослого; ребёнка.	
	Ролевая беседа возникает: со взрослым; со сверстником.	
	Ролевая беседа возникает по инициативе: взрослого; ребёнка.	
	Содержательность ролевой беседы.	
Взаимодействие детей в игре	Вступает во взаимодействие: со взрослым; со сверстником.	
	Ставит игровые задачи: взрослому; сверстнику.	
	Принимает игровые задачи: от взрослого; от сверстника; отказывается.	
	Длительность взаимодействия: кратковременное; длительное.	
Примечание: выявленный навык обозначается знаком «+», отсутствующий навык - знаком «-».		

Источник:
https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologi
http://ped-kopilka.ru/blogs/zobenkova-elena/stroitelnaja-igra-gorod-i-derevnja.html
http://pandia.ru/text/78/540/3168.php